

En stærk folkeskole med trivsel og fællesskaber for alle børn og unge

Lene Tanggaard

*Cand. Psych., Ph.d., Professor i psykologi,
Rektor ved Designskolen Kolding
og professor ved Aalborg University*



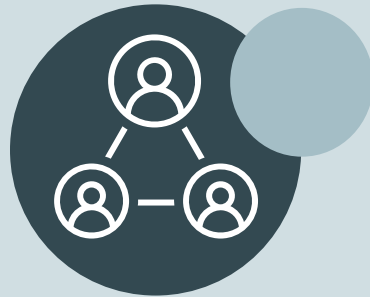


LÆRINGS
GLEMSEL



META
KOGNITION

RENT PRAKTISK - HVAD GØR MAN, HVAD ER VIGTIGT?



- At følge og vejlede børnenes egne initiativer
- At give kontrol fra sig, men støtte, hjælpe og opmuntre
- At udfordre børnene til at stille spørgsmål og undre sig
- At give mulighed for samskabelse
- At udvikle nysgerrighed, at opdage og fostre de kreative processer som er centrale og at støtte og skabe muligheder for at være kreativ
- Huske at det for barnet kan være de helt små opdagelser, der tæller



HVAD ER VIGTIGT?

At **gribe ind i verden** –
eksempelvis gennem konkrete
forsøg og eksperimenter

At skabe **vidunderlige
situationer** – hvor man kan
undre sig med vid.

At **samarbejde med andre**,
fordi ingen nogensinde har
skabt noget helt alene – også
selvom de andre kan opleves
at være forstyrrende.

At **snuble noget mere**, børn
kan meget mere, end vi tror

*se også Tanggaard, 2014, 2015;
2022 under udgivelse.*

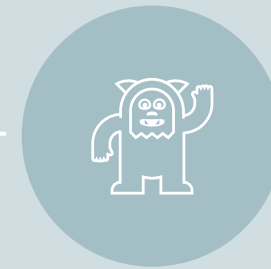
DANNELSESPRINCIPPER



Det første grundprincip er, at skolens undervisning er et **åbent undersøgelsesfællesskab**, hvor vi ikke kender resultatet af vores undersøgelser på forhånd.



Det andet grundprincip er et **spørgsmålsprincip**.



Det tredje grundprincip er et **fantasiprincip**.

Hørup udeskolerum

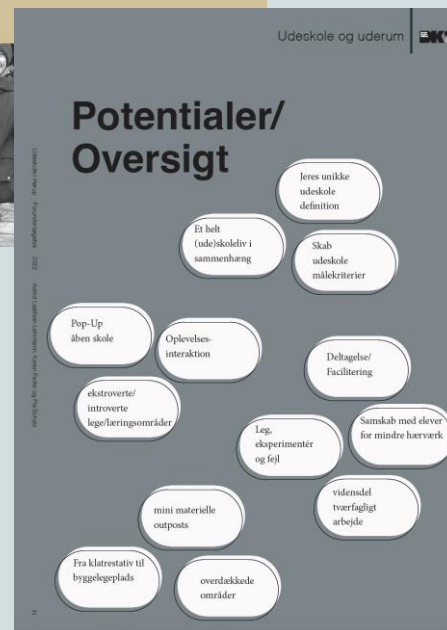
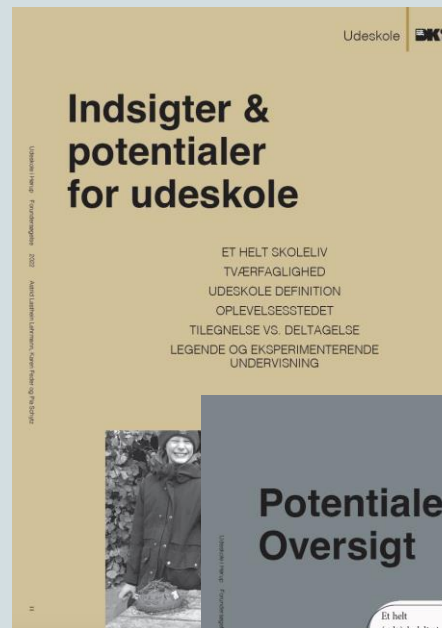
Koncept for udeskolerum på Hørups Centralskole, Sønderborg kommune
Udarbejdet af Design for Play, Designskolen Kolding

Ramme for projektet

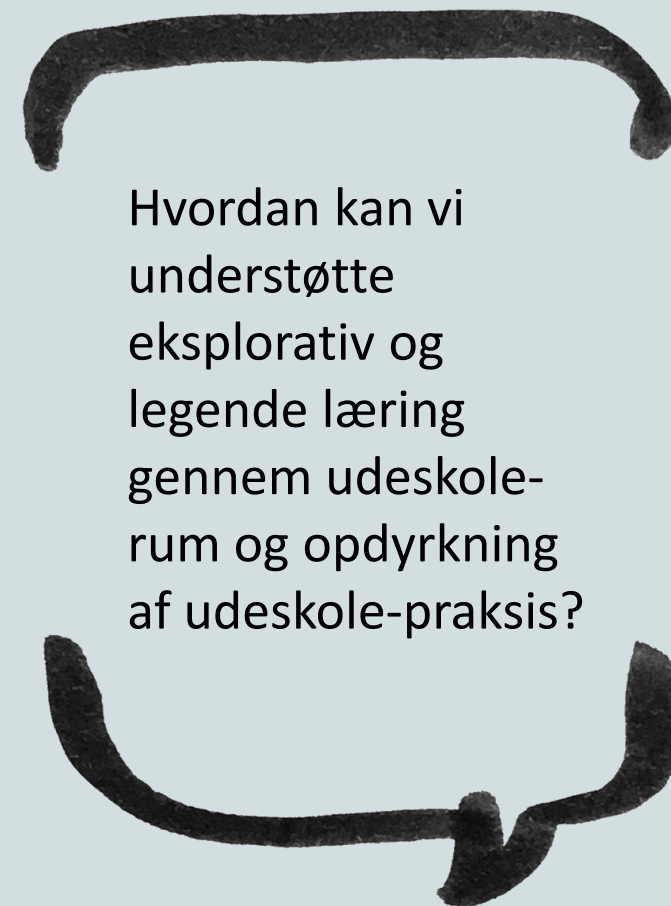
Samarbejde



Forundersøgelse



Designudfordring



Udeskoledefinition



”Udeskole er en undervisningsmetode, hvor **skolen åbner sig mod det omgivende samfund og inddrager naturen, kulturen og samfundet i skoledagen**. Udeskole er en integreret del af et sammenhængende undervisningsforløb, hvor dele af undervisningen flyttes ud i nærmiljøet, med udgangspunkt i faglige mål og med regelmæssige aktiviteter både ude og inde. **Udeskole bidrager til, at eleverne gennem krop og sanser får personlige og konkrete erfaringer med fagenes fænomener, metoder, perspektiver og anvendelse**. Der lægges vægt på kreativitet samt undersøgende og praktisk arbejde” (Hald, 2020, s. 17).



Dogmer & principper: Udeskole i Sønderborg Kommune

Undersøgende
didaktisk tilgang



Leg & Læring



Udeskole-”rum”

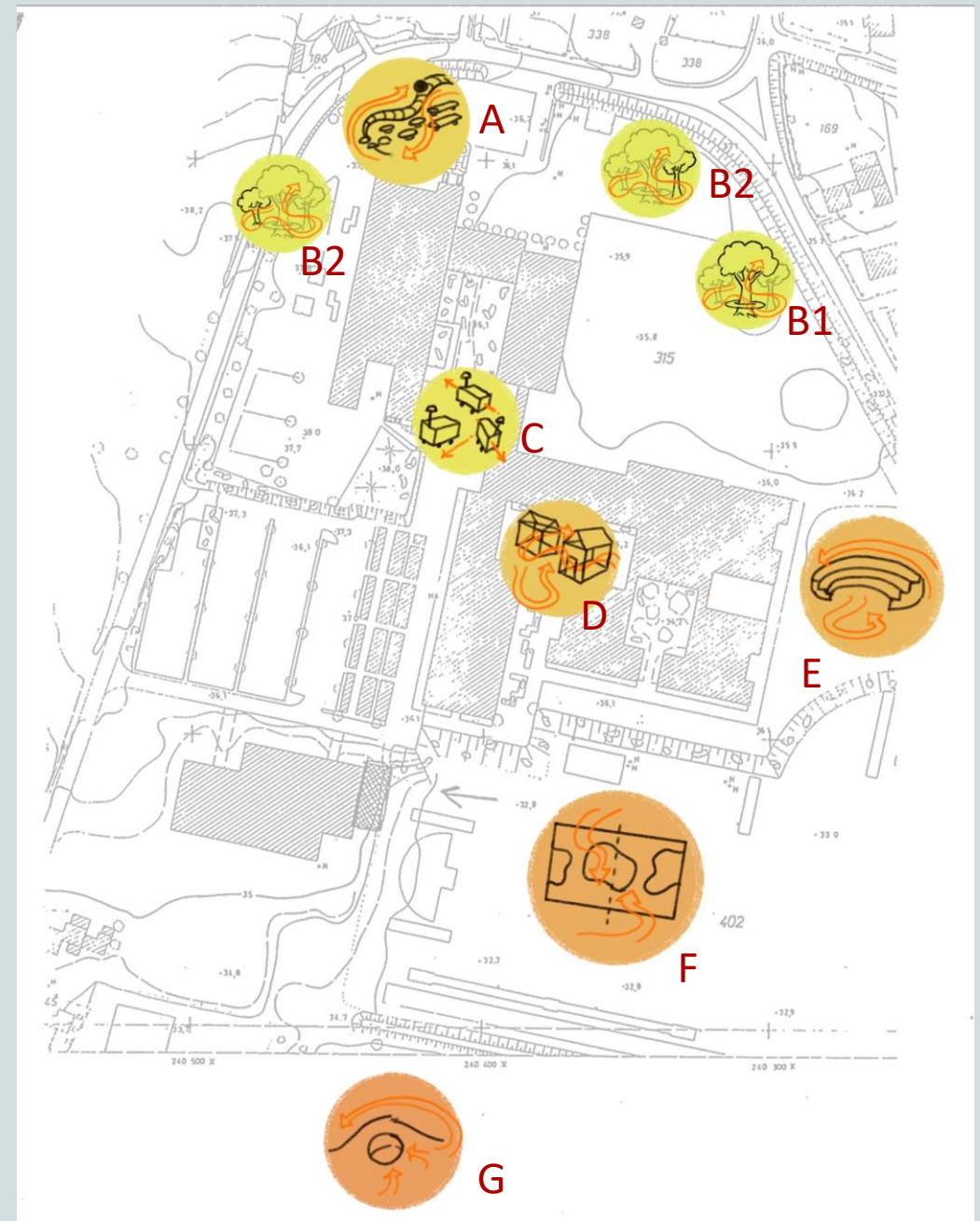




Udeskole-rum - designprincipper

Overblik over udeskole-rom

- A. Banen
- B. Hænge-ud træer
- C. Melletrummet
- D. Væksthuset
- E. Amfi
- F. Marken
- G. Hulen



Mellemrummet



Hulen



©Bo Bagger, Tjeme, Ringenes Høje



Den innovative legeplads, En Høvedsgade Klub



Karen Blivens Plads, København



HVOR ER DETTE BILLED FRATT?



Beskriver Flow



Itensitet



Har overdæk



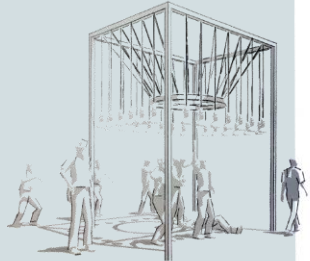
Har ly



Hænge ud træer

Design af OP & NED

Design for unge/ **Dancing spot**
 Dancespottet er anglet socialt. Når tilpas mange
 gæster besøger sig under det, går de farvede
 lygter i gang med at blinke og lyse. Det kan
 bruges både til silent disco med din egen lyd
 i ørerne, til stor fest eller til tangoballen for de
 passionerede dansere.



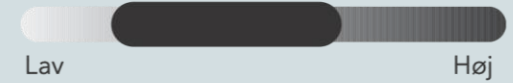
Dancing Spot, "Hallo, det er også vores by!"



Beskriver Flow



Itensitet



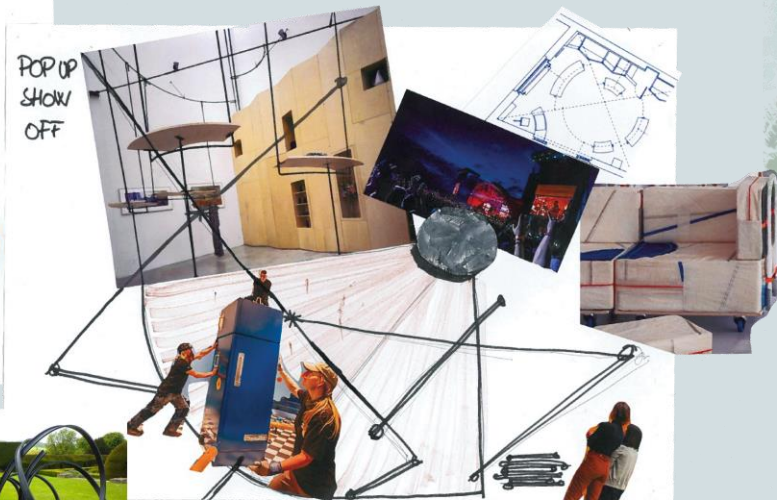
Har overdæk



Har ly



Amfi



Skolen i Espinassen København



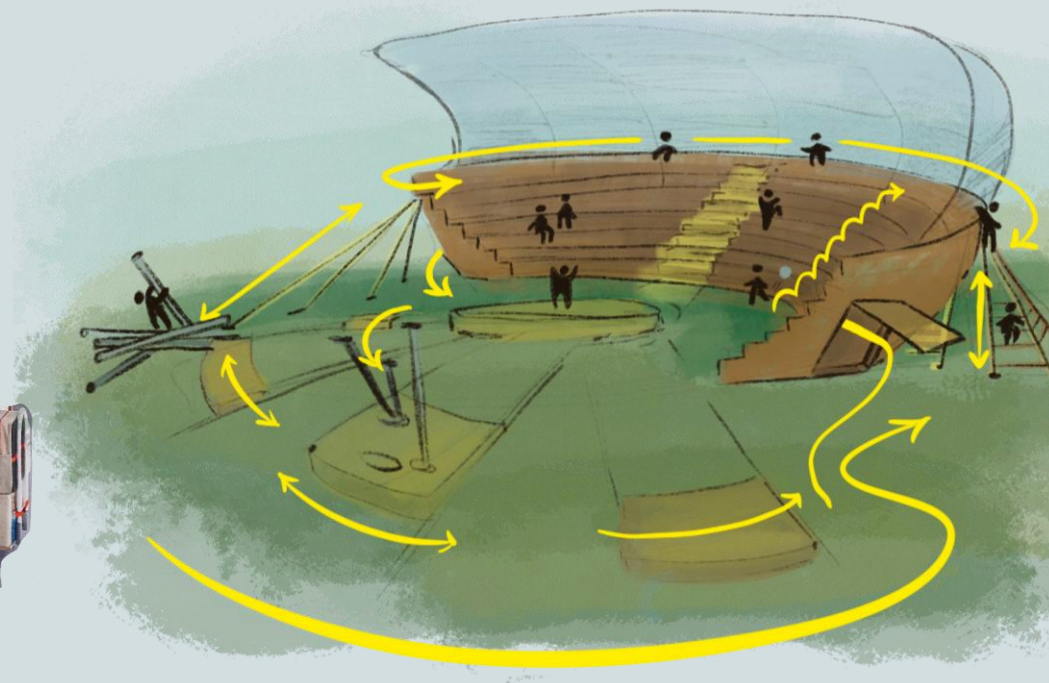
Huge Sudeley Bench, Pablo Reina



Cirkus Park, Teltmager



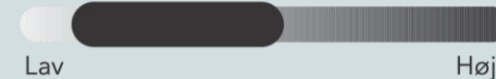
Amiteater i Sorocana



Beskriver Flow



Intensitet



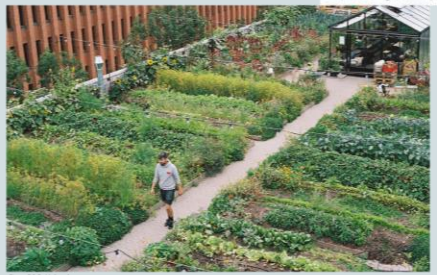
Har overdæk



Har ly



Væksthuset



DoserGRØ, København



Fælleshaven, Årildtorne



Kindermedien, Christiania

Beskriver Flow



Itensitet



Har overdæk



Har ly



Banen



Beskriver Flow



Itensitet



Har overdæk



Har ly



Marken



Beskriver Flow



Itensitet



Har overdæk



Har ly



En legende udeskole-praksis

"Det må godt være noget voldsomt. Vi er gået i gang med små katapulter. De kommer automatisk ind i at få den til at skyde endnu længere. Det er fedt der her, mand... se jeg ramte lige Lasse i baghovedet, mand! Uden de opdagede det har de lært en del, og det elsker jeg simpelthen."

Lærer på Hørup Centralskole